

Dedico a mis amigos Julio J. Fernández, Francisco Peña y Manuel Berias

242

Donación  
A. Pelaia

# VIEJO ARRABAL

## TANGO MILONGA



Julio J. Fernández



Juan Ragno

Letra de

**A. J. RODRIGUEZ BUSTAMANTE**

Música de

**JOSE POSSE**

Distribuidores: SAN MIGUEL S. CALVI — ITUZAINGO 183 — U. T. 1114 LANUS



Dedico a mis estimados amigos, Julio J. Fernandez, Francisco Peña y Manuel Berias

# VIEJO ARRABAL

TANGO

MUSICA: DE JOSE POSSE

PIANO

The musical score is written for piano and consists of four systems. Each system has a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system begins with a repeat sign and a first ending bracket. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' and '7'.

Editor  
Julio J. Fernandez



Violines

This is a handwritten musical score on aged paper, featuring five systems of music. Each system consists of a Violin staff (top) and a Piano staff (bottom, with grand staff notation). The Violin part is written in a single line with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, with some measures containing slurs or ties. The Piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. It features a complex accompaniment with many beamed sixteenth and thirty-second notes, as well as chords and rests. The notation is in ink and shows signs of being a working draft or a composer's sketch.



# VIEJO ARRABAL

## TANGO MILONGA



Letra de A. J. RODRIGUEZ BUSTAMANTE

Música de J. POSSE

### I

Vengan los criollos de mis tiempos  
A recordar los que pasaron  
Hagamos culto del recuerdo  
En los altares del corazón.  
Que las guitarras enlutadas  
Hagan llorar una milonga  
Y en cualquiera que se ponga  
Cante el más viejo su canción.

### II

Ya se van acabando Señor  
Los cantares del viejo arrabal  
Del destino la rueda fatal  
Te llevaste lo mejor.

Con Ezeiza se fué el payador  
Y el cantor argentino se fué  
Con el alma de Carlos Gardel  
Que era trino y era amor.

### I Bis

Venga el silbido de la barra  
La guardia vieja siempre firme  
Y al bordonear de las guitarras  
Deje que sangre su corazón.  
Por los amigos que se fueron !  
Por los amores olvidados !  
Por el recuerdo del pasado !  
Y Por la Porteña Tradición. !

---

## Solicite los grandes éxitos....

---

**Tarde Gris** Vals José Posse

**Es así la vida Hermano** A. Coll

**Recuerdo de Amor** Julio J. Fernández

**Las Coplas del Unitario** Vals J. J. Fernández